

Республика Бурятия
Управление образования Администрации
муниципального образования
«город Северобайкальск»

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Брусничка»
(МАДОУ «Детский сад «Брусничка»)

Буряад Улас
«Северобайкальск хото»
гэһэн нюутагай засагай байгууламжын
Захиргаанай Болбосоролой хүтэлбэри
Нюутагай засагай хургуулиин урдахи
болбосоролой бээ дааһан эмхи зургаан
«Брусничка» гэһэн хүүгэдэй сэсэрлиг»
(МАДОУ «Брусничка» гэһэн хүүгэдэй сэсэрлиг»)

Пролетарский пер., д.11, г. Северобайкальск, Республика Бурятия, 671700
тел/факс 8(30130) 2-72-14, URL: <http://brusni4ka-sbk.ru/>, E-mail: dsbrysnichka_severobaykalsk@govrb.ru

Карта оценки развивающей предметно-пространственной среды

Группа: _____

Ф.И.О. воспитателей _____

Дата контроля _____

	Показатели	Критерии оценки		
		да	частично	нет
1	<i>Содержательная насыщенность и полифункциональность рабочего сектора (вариативные центры: «центр математики», «центр экспериментирования», «центр природы», «центр конструирования», «центр наша Родина», «центр книги», и т.д.)</i>			
1.1	Наличие в группе не менее 8 центров пространства рабочего сектора, обеспечивающих познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.			
1.2	Пространство группы организовано так, что достаточно места для осуществления одновременно нескольких форм активности различными группами воспитанников (размещение центров грамотно продумано)			

1.3	В оформлении центров присутствуют детские работы.			
1.4	Количество книг достаточно для воспитанников (списочная численность/2).			
1.5	Книги разнообразны по тематике и жанру, художественной форме (проза/поэзия) и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников.			
1.6	Книги и наглядные материалы отражают и поддерживают текущую деятельность группы.			
1.7	Наглядные/раздаточные/дидактические материалы структурированы, разнообразны и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников.			
1.8	В среде отражены записи речи воспитанников («цитатники» дня, записи диалогов и монологов, правила группы и т.д.,возможно как в рукописном, так и машинописном вариантах, записки воспитанников родителям и т.д.).			
1.9	Доступны различные материалы по математике, соответствующие уровню развития детей (напр., материалы для счета, измерения, изучения формы и т.д.).			
1.10	Доступны крупные кубики, в том числе изготовленные вместе с воспитанниками.			
1.11	Доступны разнообразные материалы для конструирования (с разными механизмами скрепления, из разных материалов и др.) и развития мелкой моторики (бусы, колышки, пазлы и т.д.)			
1.12	Обеспечены возможности для безопасных игр с песком и водой.			
1.13	Доступны разнообразные игрушки для этих игр (совки, воронки, формочки, лейки, плавучие и тонущие предметы и др.).			
1.14	В центрах, обеспечивающих наблюдение за живой/неживой природой, экспериментирование, представлены коллекции природных объектов, живых существ (комнатных растений), книги/игры/игрушки, связанные с природой, экспериментированием (магниты, увеличительные стекла, предметы с различными сенсорными свойствами и др.).			
1.15	Материалы среды позитивно демонстрируют разнообразие (напр., людей разных этнических групп, культур, возрастов, полов, способностей).			
1.16	В оформлении пространства центров используются детские рисунки, фотографии активностей воспитанников, связанных с познавательной деятельностью и экспериментированием, в том числе и на улице.			
2	<i>Содержательная насыщенность и полифункциональность активного сектора (вариативные центры: «центр спортивной деятельности», «центр сюжетно-ролевых игр», «центр музыки», «центр театральной деятельности», «центр безопасности» и т.д.)</i>			
2.1	Наличие в группе не менее 3 направлений деятельности активного сектора,			

	обеспечивающих двигательную, игровую (ролевой игры) и музыкально-театрализованную активность.			
2.2	Используемое оборудование соответствует способностям воспитанников и возможностям пространства (не представлено оборудование, на использование которого может быть наложен запрет в помещении группы)			
2.3	Демонстрируемое оборудование способствует развитию разнообразных умений (баланс, прыжки, вращение обруча, игра в мяч, метание предметов и др.).			
2.4	Для ролевых игр отведена часть помещения с пространством для игры и для упорядоченного хранения реквизита.			
2.5	В зоне ролевых игр представлено не менее 2 тематических пространств, наполненных атрибутами, соответствующими теме (например, посуда, игрушечная мебель, куклы, домашняя одежда для темы «Дом»).			
2.6	В реквизите представлены атрибуты, позволяющие формировать половую идентичность (одежда и реквизит для традиционно женских и мужских занятий)			
2.7	В ролевых играх употребляется некоторый реквизит, характерный для разных культур (например, куклы различных этнических групп, этническая одежда и т.д.).			
2.8	Детям доступны материалы для занятий музыкой, которыми они могут пользоваться в соответствии с возрастом (например, ноутбук, музыкальный центр с инструментами, реквизит для танцев, оборудование для проигрывания музыки).			
2.9	В среде представлены музыкальные инструменты (предметы, способные к звукоизвлечению), изготовленные воспитанниками.			
2.10	Наличие атрибутов театрализованной деятельности (ширма-занавес, куклы-перчатки, театральные костюмы и др.), в том числе изготовленных вместе с воспитанниками.			
2.11	В оформлении пространства центров) используются фотографии (иные изображения) активностей воспитанников, в которых принимали участие родители и /или представители профессий/ деятели искусства (музыканты, актеры и пр.)			
3	<i>Содержательная насыщенность и полифункциональность спокойного сектора (вариативные центры: «центр изобразительной деятельности», «центр творчества», «место для отдыха и уединения» и др.)</i>			
3.1	Наличие места для отдыха и уединения и центра продуктивной творческой деятельности.			
3.2	Наличие места для отдыха и уединения, не соседствующего с активным сектором.			
3.3	В месте отдыха и уединения воспитанники имеют возможность рассмотреть семейные фотографии, альбомы с семейными фотографиями.			
3.4	Места для уединения легко просматриваются педагогом (или существует социальное			

	правило, которому следуют воспитанники)			
3.5	Воспитанникам доступны материалы для рисования, объемных изображений и иных видов творчества (аппликации, коллажи, оригами, вертикальное макетирование и др.)			
3.6	Демонстрируемые продукты деятельности связаны с текущей деятельностью группы.			
3.7	Некоторые продукты деятельности имеют характер групповой работы (по типу вклада в общий проект), некоторые – характер самостоятельной работы.			
3.8	Большинство демонстрируемых работ имеют характер индивидуального самовыражения (в выборе средства, манеры изображения и пр.)			
3.9	Созданы места экспонирования как плоскостных (изображения), так и объемных работ (поделок, моделей, конструкций) воспитанников			
4	<i>Трансформируемость детьми пространства в активном секторе</i>			
4.1	Наличие следов продуктивности деятельности детей с применением трансформируемых элементов (столы, стулья, мягкие игровые модули, коврики, ширмы и т.п.)			
4.2	Использование подручных материалов в символической (не свойственной им) роли.			
4.3	Связь трансформации среды с тематикой текущей деятельности группы.			
5	<i>Трансформируемость пространства педагогами в рабочем, активном и спокойном секторе.</i>			
5.1	Стеллажи с материалами для текущей деятельности не переполнены.			
5.2	Оформление пространства поддерживает текущую деятельность группы (тема недели, месяца).			
5.3	Наглядность и «привязывающие» ко времени материалы (перекидные календари, календари природы, календари дежурств) обновлены.			
5.4	Педагогами организовано упорядоченное место хранения сменяемых материалов (без доступа к ним воспитанников).			
6	<i>Доступность РППС в рабочем, активном и спокойном секторах.</i>			
6.1	Центры для спокойных и активных игр размещены так, чтобы не мешать друг другу (например, пространство для чтения отделено от уголков для игры в кубики)			
6.2	Большинство демонстрируемых материалов находится на уровне глаз детей.			
6.3	Все материалы для свободной игры воспитанник может получить без помощи взрослого (не под замком, не на верхней полке, не в другом помещении).			
6.4	Центры, стеллажи/контейнеры для хранения маркированы с применением не только терминов дидактики, но и «на детском языке» - картинки, символы, рисунки			

	(маркировка позволяет воспитаннику понять, какой материал какого вида находится на хранении).			
6.5	Большинство демонстрируемых материалов представлено в достаточном количестве.			
6.6	Обеспечена доступность к материалам-компаньонам (краски – баночки для воды – вода-кисточки - бумага и т.д.)			
7	<i>Безопасность РППС в рабочем, активном и спокойном секторах.</i>			
7.1	Центры находятся в зоне видимости педагога.			
7.2	Очевидные видимые источники опасности отсутствуют.			
7.3	Элементы (игрушки, материалы, оборудование) соответствуют требованиям к обеспечению надежности и безопасности их использования, чистые.			
7.4	Детская мебель соответствует росту детей, промаркирована цветом.			
8	<i>Организация среды для диалога с родителями в раздевалках групп (информационный и практический блоки)</i>			
8.1	Наличие информации о текущей деятельности группы			
8.2	Наличие информации-анонса (объявлений) о возможностях участия родителей в планируемой деятельности группы.			
8.3	Организация пространства успеха и достижений воспитанников (заполняется воспитателями и родителями).			
8.4	Доступность этой информации для ребенка (находится на уровне глаз детей).			
8.5	Наличие организованного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности (для трансляции плоскостных и объемных работ)			
8.6	Организация пространства для трансляции совместных активностей группы и родителей воспитанников.			
Общая сумма баллов				

Критерии оценки в баллах:

«да» - 1 балла

«частично» - 0,5 балла

«нет» - 0 баллов

ОБЩИЙ ВЫВОД

РППС группы полностью или в целом соответствует требованиям содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности – 50 – 59 баллов;

РППС группы требует незначительных дополнений и изменений для соответствия содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности – 40 – 49 баллов;

РППС группы требует значительных дополнений и изменений для соответствия содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности – 39 и ниже;

РЕКОМЕНДАЦИИ
